

DU DÉ D'ARGENT À L'ALAMBIC

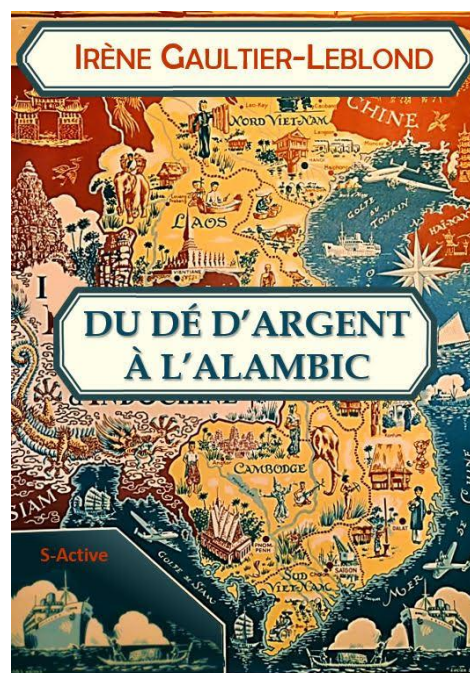
IRÈNE GAULTIER-LEBLOND

Après une jeunesse chaotique au Havre, Julien Cotendon est engagé pour trois ans par son père, en Indochine. Fasciné par ce pays nouveau, il va découvrir à la fois la vie militaire la passion amoureuse et les turpitudes de la jalousie.

Sur fond de guerre, Irène Gaultier-Leblond nous plonge dans une histoire d'amour aux nombreux rebondissements passionnés et dramatiques, dans un environnement captivant.

L'action se situe entre les années 1951 et 1953, pour moitié en Indochine et pour moitié en Normandie.

Thèmes : passion, amour, jalousie, roman, années 50, guerre, Indochine, congédie, alambic, mercerie, Asie; Viet-Nam, Normandie, Lisieux, Le Havre



Parution en juillet

216 pages 15 euros

Format : A5

Imprimé en France

Dilicom SACTIVE



ISBN 979-10-96709-39-7



→ En savoir plus...



L'auteure

Irène Gaultier-Leblond est originaire de Lisieux. C'est vers la trentaine, maman de trois enfants qu'elle a commencé à créer des nouvelles et des contes pour la jeunesse. Du dé d'argent à l'alambic est son premier roman et son premier ouvrage publié chez S-Active.

Éditions S-Active

www.sactive.fr

35 rue de Tanger 75019 Paris
1 rue Jules Siegfried 76570 Pavilly



sactive@laposte.net
07 52 62 75 35

Irène, l'autrice de Caen qui publie son premier roman à 98 ans

Irène Gaultier-Leblond écrit depuis longtemps chez elle, à Caen (Calvados). Après des recueils de poésie et de nouvelles, elle a attendu ses 98 ans pour publier son 1er roman.

.../...

Un roman né d'un « grand choc »

La petite dame élégante, qui vous darde de ses yeux désormais fatigués et fait les questions et les réponses, a déjà **une quarantaine de parutions à son actif**. De la poésie, des ouvrages pour la jeunesse – « *j'ai commencé par écrire des histoires, des comptines .../...* »



photo de Irène Gaultier Leblond par Christophe Jacquet pour Liberté bonhomme

Pour l'écrire, Irène Gaultier-Leblond rembobine et entremêle plusieurs fils. Le souvenir d'un voyage au Vietnam, des bribes de conversation, d'histoires racontées par des membres de son groupe de marcheurs l'ont conduite à localiser son récit, pour partie, en Indochine.

« *Tout ça s'est accumulé, a mûri sans que je le sache.* » Un important travail de documentation, des renseignements compulsés sur Internet au sein duquel elle navigue à l'aise, des photos ramenées par ses proches ont fait le reste.

.../...

Du mal à quitter les personnages

Le tout aboutit à une fiction contant le parcours chaotique d'un jeune Havrais entre la Normandie et l'Indochine, où son père, après ses « frasques et délits », l'envoie comme engagé volontaire juste avant Diên Biên Phu. « *Le jeune homme ne veut pas se mêler au combat* », précise l'autrice. « *Il vit une passion amoureuse, qui lui coûte quelques déboires. Il rencontre une vieille femme très sage, qui soigne par les plantes... Il se sent revivre et changer.* »

.../...

[Extrait de l'article de Christophe Jacquet ==> lire l'article](#)